

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：高二丁
科 別：
名 次：第二名
作 者：古念玄
參賽標題：擁抱靈魂
書籍 ISBN：9789573323464
中文書名：靈魂擁抱
原文書名：靈魂擁抱
書籍作者：侯文詠
出版單位：皇冠叢書
出版年月：2007 年 9 月
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

俞培文，一位寫作生涯走下坡的作家，在瘋狂粉絲王郁萍以其名在網路上刊登一篇名為《靈魂擁抱》的短文後火速竄紅。俞培文數度想闡明此文並非他的作品，但大眾卻都深深肯定這篇文章，讓他無視了內心的掙扎，選擇將祕密深藏。沒想到，罹癌的王郁萍卻以此為威脅，要求見面與修改並刊登她的作品等條件，引發後續一連串是非、善惡、愛恨交織而成的故事。在最後王郁萍要求的 10592 個擁抱下，結束這一場名氣與慾望引起的鬧劇。

二●內容摘錄：

就像那些為了宗教犧牲生命的人一樣。是俗的一切都是暫時的，而愛卻是永恆的。P.181

「八卦記者並沒有什麼微不足道」小賈冷冷的笑「如果這世界有任何理由，讓我不敢報導我親眼看到、親耳聽到的事，那我才變成了真正的微不足道。」P.443

我真的很抱歉曾經做了很多很不好的事，就像這個世界上所有人曾經做過的一樣，但那些真的都不是我們的本意。P.541

三●我的觀點：

曾經，我們都是看著藍天白雲就會笑的孩子，逐漸長大的過程中，日復一日、年復一年，旁人拿我們比較，社會教我們競爭，在不可避免的潮起潮落之中，我們的慾望越來越多，自然而然的，我們漸漸學會了隱藏靈魂、實現渴望。

在我眼中，俞培文是個如頑童般堅守信念堅持真理的作家，他從不代言商品，認為那樣等同於放棄了身為作家獨立思考的立場。與之相反，另一名作家

開膛手好比滿腹算計的，一步一步利用網路與鎂光燈為推手竄紅，更向世人宣告所有人心中都有欲望的獸，我們不必隱藏，只須追求，只須擁有，只須享受煙火般短暫而絢麗的當下。反覆思考，究竟我們內心深處，囚錮著的是善良的靈魂或者是慾望的野獸？我們該追求的是童年的單純天真，或者不計手段獲得的成就？

讓人扼腕不已的是，一直相信真理價值的俞培文，終究在「靈魂擁抱」所帶來的正面效益影響之下，放棄了事實，選擇了名利。在不得已的情況下，他學會了人性的「惡」，但仍保有「善」的他，從此在善惡之間浮沉。原來一個謊話後，不是所謂的成功，是更多用來圓謊的謊。也許書本暢銷且受人讚賞，但這些浮華，只能給他短暫榮利帶來的快樂而非靈魂真正的滿足，於是他變得患得患失，深怕失足履向深淵。身處紛亂擾攘的二十一世紀，也許真的不可能忘卻所有現實，但我想，也許拋棄表面過多的裝飾，獻身靈魂滿足的快樂，才能夠使我們放下對於生活無盡的擔憂焦慮，專心腳踏實地的往夢想邁進，並在沿途盡情享受自然與純真的美。

另一方面，書中也探討了所謂「愛」，不被接受的愛與過份執著的愛。

仔細回想，是不是你生命之中曾有過一個人，他愛你、關心你、叮嚀你，你卻對這些行為到厭煩？我想起了總是喜歡在我耳邊碎念「快去洗臉刷牙睡覺」「你應該……而不是……。」那個總是給我最多關愛，卻也總是被我視而不見甚至厭煩的，媽媽。當我靜下心仔細思考，才想起了明明其實最簡單，叛逆期的我卻總是忽視的道理，那些嘮叨、那些碎念，其實是愛。給他一個「身體對身體，靈魂對靈魂」的擁抱，讓靈魂耳語家人之間無法代替的獨一無二的愛。

然而，即使是愛，也會有沾染上惡的時候。再仔細回想，你曾不曾愛一個人，活在假想的世界，如癡如醉，願意為他付出一切，也渴望擁有他的一切？書中的書迷王郁萍將一切希望與美好甚至生命寄託在作家俞培文身上，記者彭立中用盡任何方法都要使主播宋菁穎的一切屬於自己，這些並非愛，是執念，而執念卻容易帶來傷害。好比故事的最後，彭立中想拆穿俞培文對宋菁穎的偽善，因此刺傷了他而被逮捕，自詡聖潔的彭立中又是否想過，究竟俞培文對宋菁穎的照顧是偽善，或著其實他強施在宋菁穎身上的愛才是「偽愛」？這些愛的慾望換化為枷鎖，無形與有形之中禁錮了彼此的身體與心靈，在我眼中看來是用最可怕不過的方式體驗原本如此美好的感情。

在面對善、惡、愛、恨時，我們時常沉溺在其中無法自拔，自以為是的過分信賴主觀意識，殊不知正一步步走向無可挽回的深淵。我們也許相信人性的善，但總也得明白偽善。我們也許誤入人性的惡，但不能夠合理化自身的惡。我們也許享受愛，但絕不該瘋狂迷戀愛。我們可以恨，但更不該讓恨腐蝕我們的靈魂。

四●討論議題：

如果時間一到我們都必須離開都必須死，那我們究竟應不應自以為是的追求那所謂「善的靈魂」？